

- HERGÉ -

LAS AVENTURAS DE

TINTIN



# EL SECRETO DEL *UNICORNIO*



JUVENTUD

# EL SECRETO DEL UNICORNIO



## NOTICIAS BREVES

Desde hace algunos días se nota que las rebajas de carteles aumentan considerablemente. Las tiendas, los cines, y las ventas públicas son los lugares escogidos por los hábiles y audaces ladrones. Se piensa que nos encontraremos frente a una banda bien organizada, y la policía ha puesto en campaña a sus mejores agentes.

Tenemos que andar con cuidado y no perder a nadie de vista.



Vamos a empezar por el Mercado Viejo. Tintín nos dijo que iría por allí y pueda ser que lo encontremos.

Buena idea. Vamos.



No me equivoco: son Hernández y Fernández.



Buenos días. ¿Cómo están?

¡Qué suerte!

¡Tintín!



¿Qué hacen por aquí? ¿En busca de alguna ocasión?

Cállense! Silencio y secreto! Misión especial: apresar a los carteristas.

Lo que no nos ha impedido encontrar esta magnífica serie de pasiones.



¿Cuánto?

25



¿15?

20... y pierdo dinero.



¿Ha visto? Aquí se debe siempre regatear.



?



¡Me han robado la cartera!



¡No digas tonterías! La habrás dejado en casa... o la habrás perdido.

No. Me la han robado. Estoy seguro de ello.



Bueno. Toma los bastones: voy a pagar yo...



¡Sólo a ti te ocurren cosas así! ¡Dejarse robar la cartera!



?



¡Me han robado la mía también!



Pues voy a tener que pagar yo...

¡Muchas gracias! Mañana se lo devolveremos...



Tome...

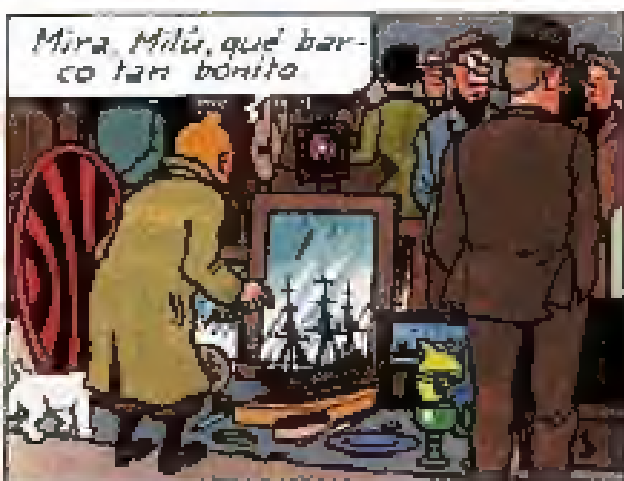


Hasta la vista. Varios enseguida a la comisaría.



¡Ladrón! ¡Ladrón! ¡Mi maleta!







Este barco no se vende.



Le doy 100.

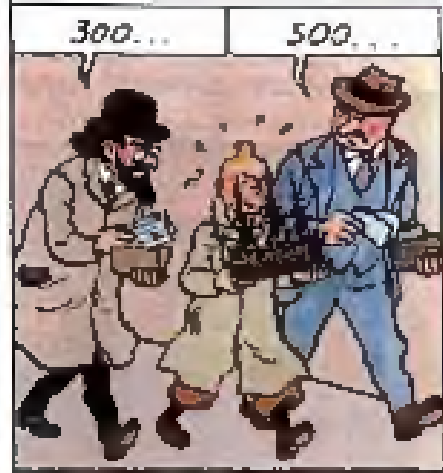
200

No.



300...

500...



Señores, he comprado este barco, para ofrecer a un amigo así es que no tengo ningunas ganas de venderlo.



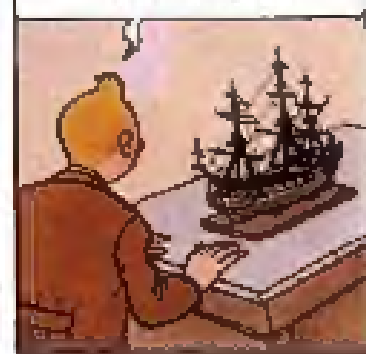
¿Por qué me quieren comprar este barco?



Poco después...



Es verdaderamente bonito. El capitán Haddock estará contento...



DRING

Ahí está seguramente.



Aquí me tiene otra vez...



Perdone mi insistencia Como le dije, soy coleccionador. Coleccionador de modelos de barcos. Le agradecería muchísimo si usted quisiera venderme su barco



Tengo varios barcos en casa, tan bonitos como éste, podríamos hacer un cambio y su amigo...

Por favor le pido, señor, no insista! lo guardo.



Bueno. Pero piénselo bien y si cambia usted de idea venga a verme. Tome mi tarjeta...

Es inútil.



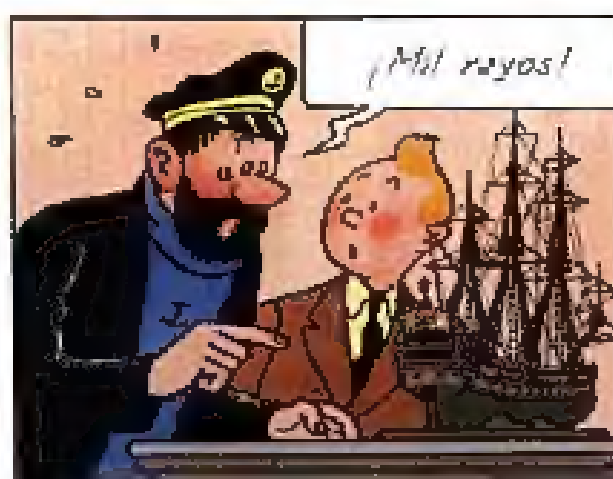
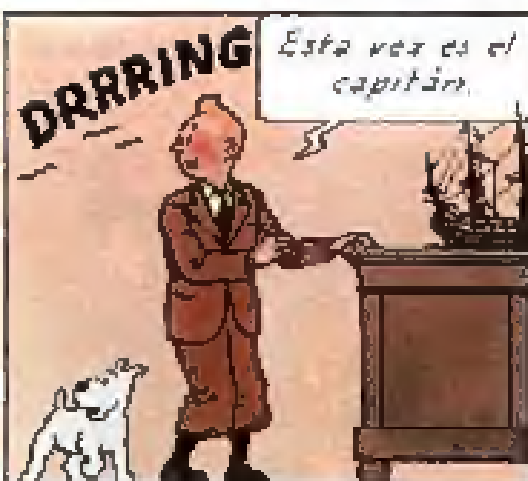
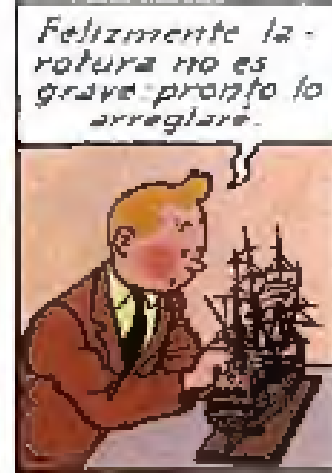
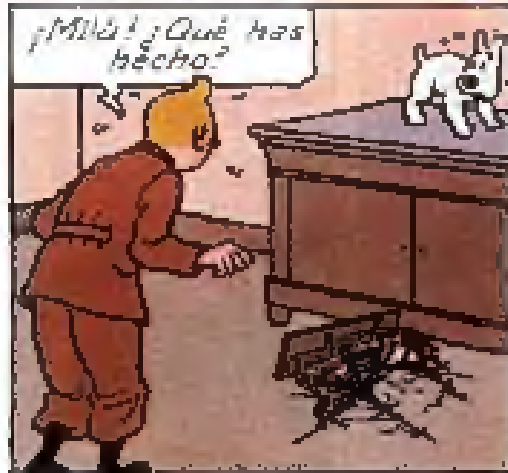
Hasta pronto, lo espero.

Adiós, señor.



BOUM

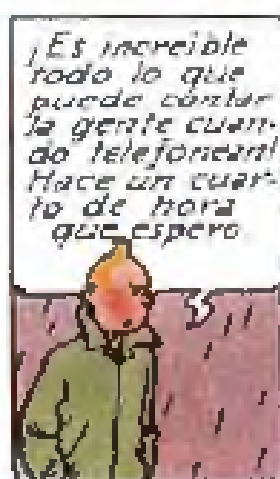
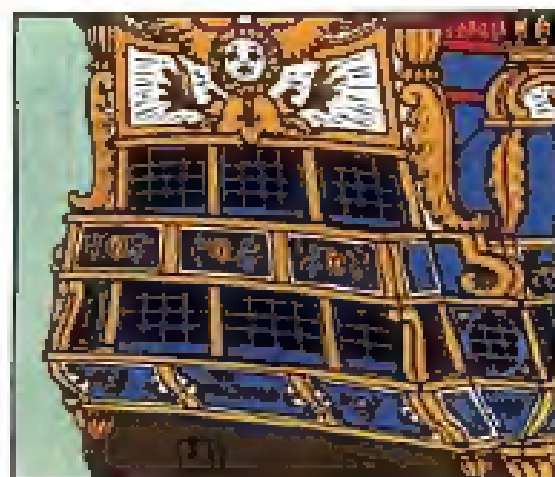














El capitán habrá  
sido no contesta.  
Vamos a casa.

En cuanto al la-  
drón del barco,  
tiene que ser el  
segundo que ha  
querido compran-  
lo.

¿Quién ha abierto mi puer-  
ta? ¿Qué pasa aquí?



Han venido a robar.



¡Bandidos! ¿Qué han  
hecho de mis libros!



¡Me lo han estropeado  
todo! ¡Bárbaros!



¡Dos veces en un día! No  
está mal...



¿Y qué me han robado  
esta vez?



¡Qué ladrones  
más raros!  
¡No han llevado  
nada!

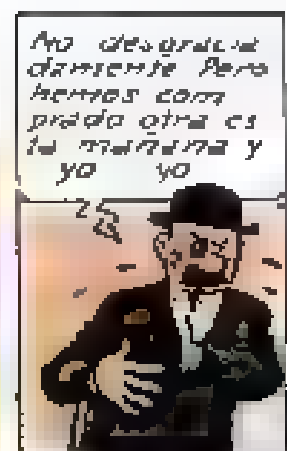


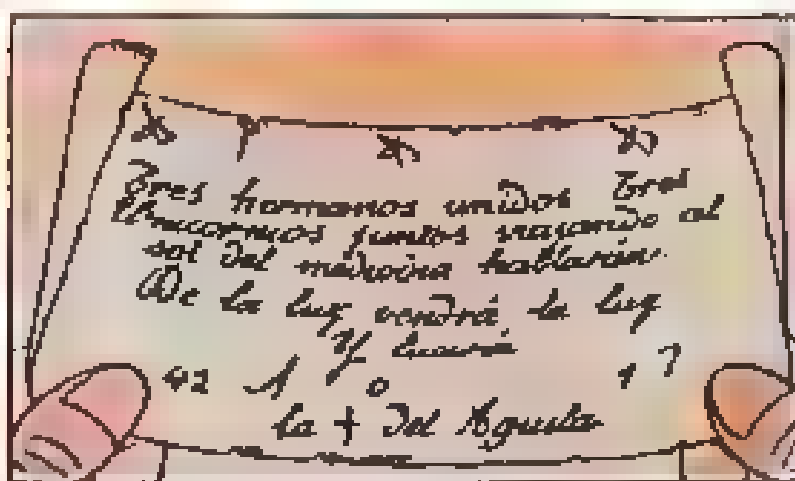
Han registra-  
do todo. ¿Qué  
habrán queri-  
do encontrar?  
Quisiera saberlo.



El día siguiente...









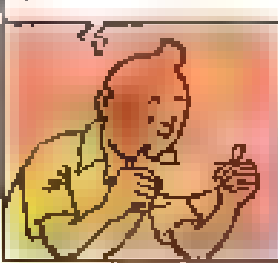
¡Tiene que ser eso!  
Este papel se encontraba seguramente en el palo de mi barco. Al romperse el palo se habrá caído y se habrá ido a meter debajo del mueble, ¿no es así?



Ahora rompiendo todo! El que ha robado mi barco sabía que este papel estaba escondido. Al ver que había desaparecido se ha creído que yo lo había encontrado. Ha vuelto otra vez para cogerlo y por eso ha revuelto todo, sin pensar que cuando se encontraba debajo del armario.



Quisiera saber para qué quieren este documento. Si por lo menos pudiese saber lo que quiere decir.



¿Quién sabe? Pero claro que sí! ¡No puede ser otra cosa!



¡Pronto, Milu! A casa del capitán!



¡Un tesoro, Milu! Es muy seguro que vamos a descubrir un tesoro.



Cuanto más lo pienso, más seguro estoy.



¡Perezoso! Estará todavía en la cama!



¿Dónde andará?



No hay nadie. Habrá salido. Le voy a preguntar a la vecina.



¿El capitán? No le he visto salir y él no contesta. ¿Estará enfermo?



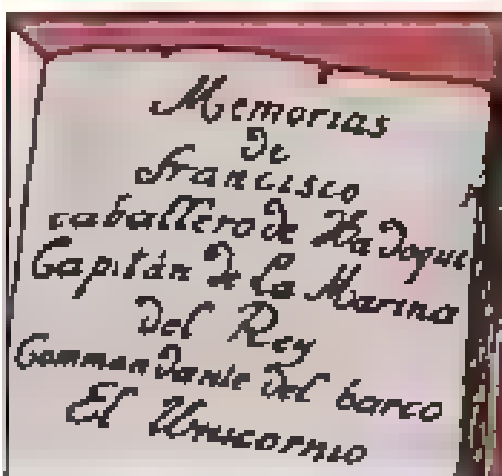
¿Enfermo? Puede ser. Toda la noche ha tenido la luz encendida. Hay que ir a ver.

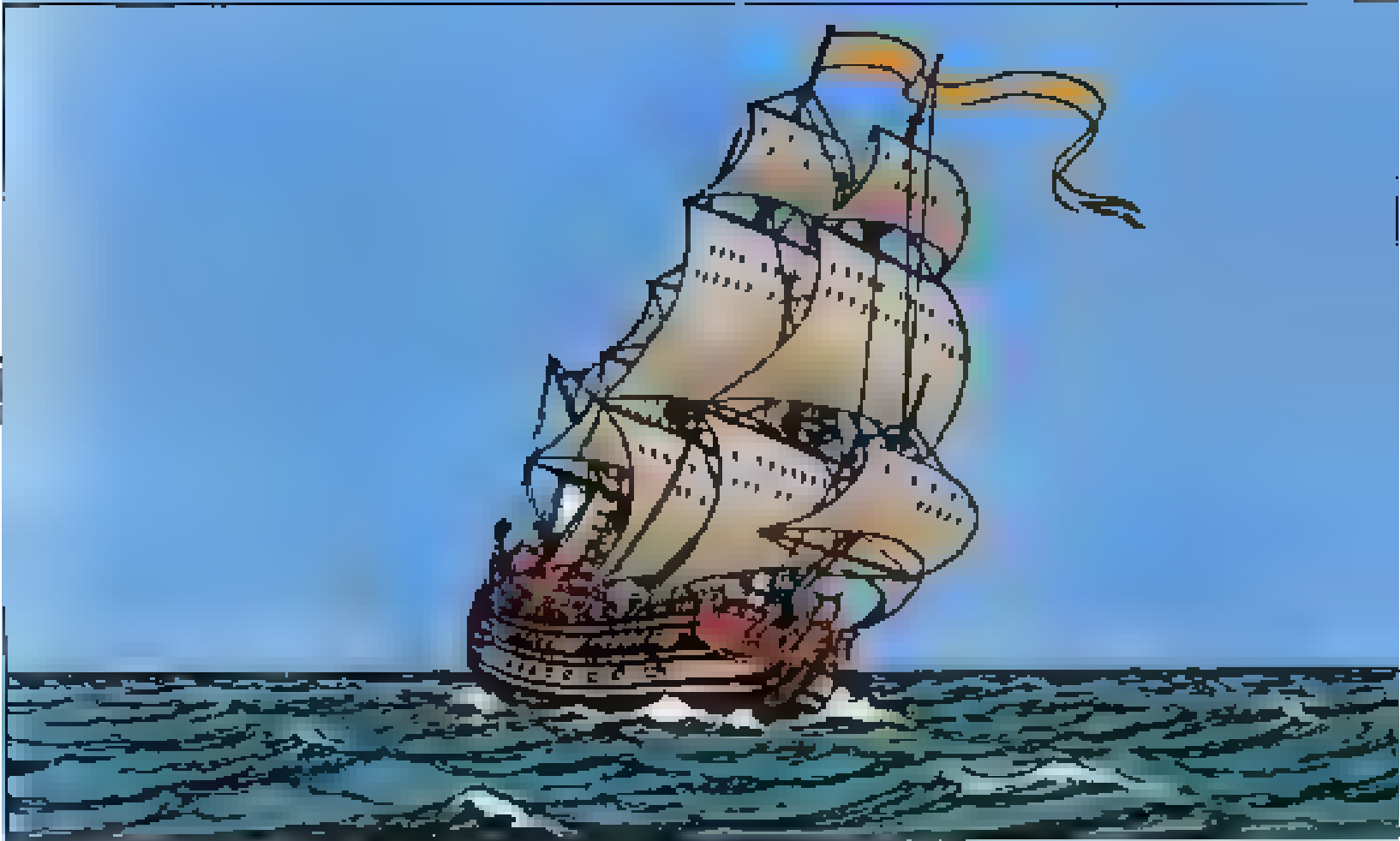


¿Nadie? ¡Sí! Está ahí, ¡algo ruido!









Hace dos días que no  
vega y el UN CERNIO  
lleva todas las velas izadas  
cuando de repente  
se oye un grito



Y lleva prisa las su pabellón.  
Vamos a ver





¡Bandera negra!  
Los filibusteros



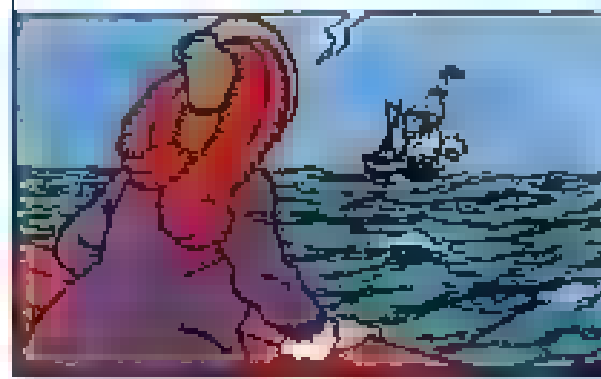
¡Zafarrancho de combate e  
Todos sobre el puente!  
¡Preparados para virar!



¡dejando todas sus ve-  
las, con peligro de romper  
los palos el UNICORNIO  
dio la vuelta para escapar  
de los terribles Hermanos  
de la Costa



Mis rayos! Es mas rapido que  
nosotros Nos alcanzan



Para escapar, el capitán  
ordena una maniobra  
al revés. Girar en redondo  
siguiendo a estribor del pirata  
y al pasar frente a él  
le soltará una descarga  
Enseguir guardando sus  
órdenes



¡Á vitar! Cacen  
las velas! Caño-  
neros a sus  
puestos!

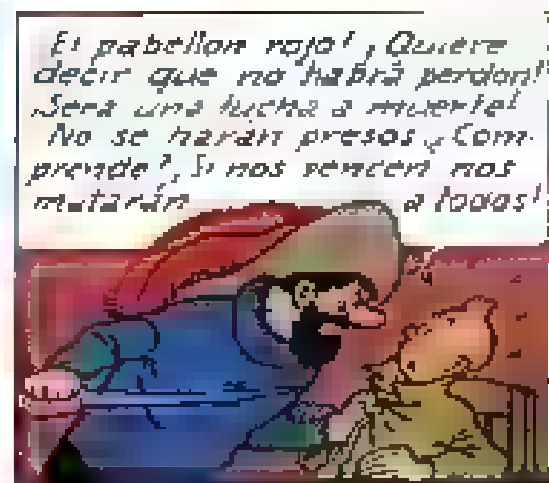
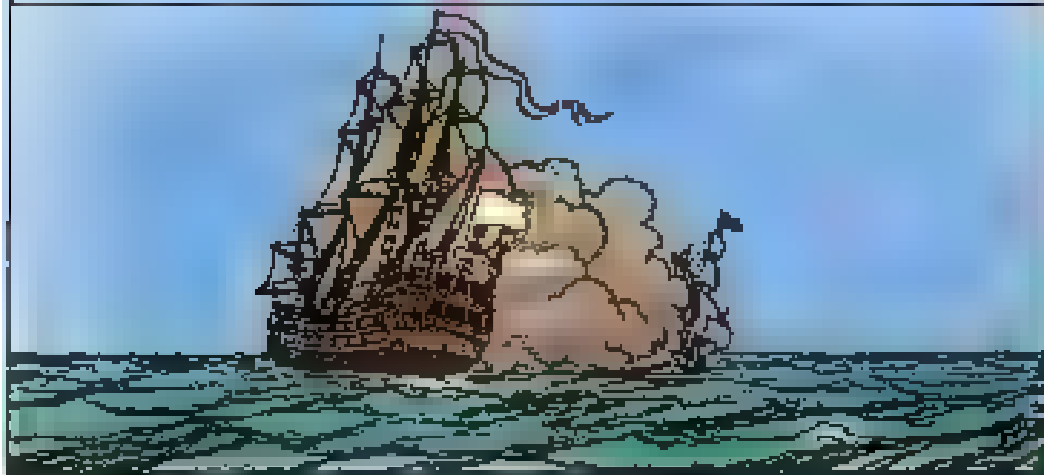


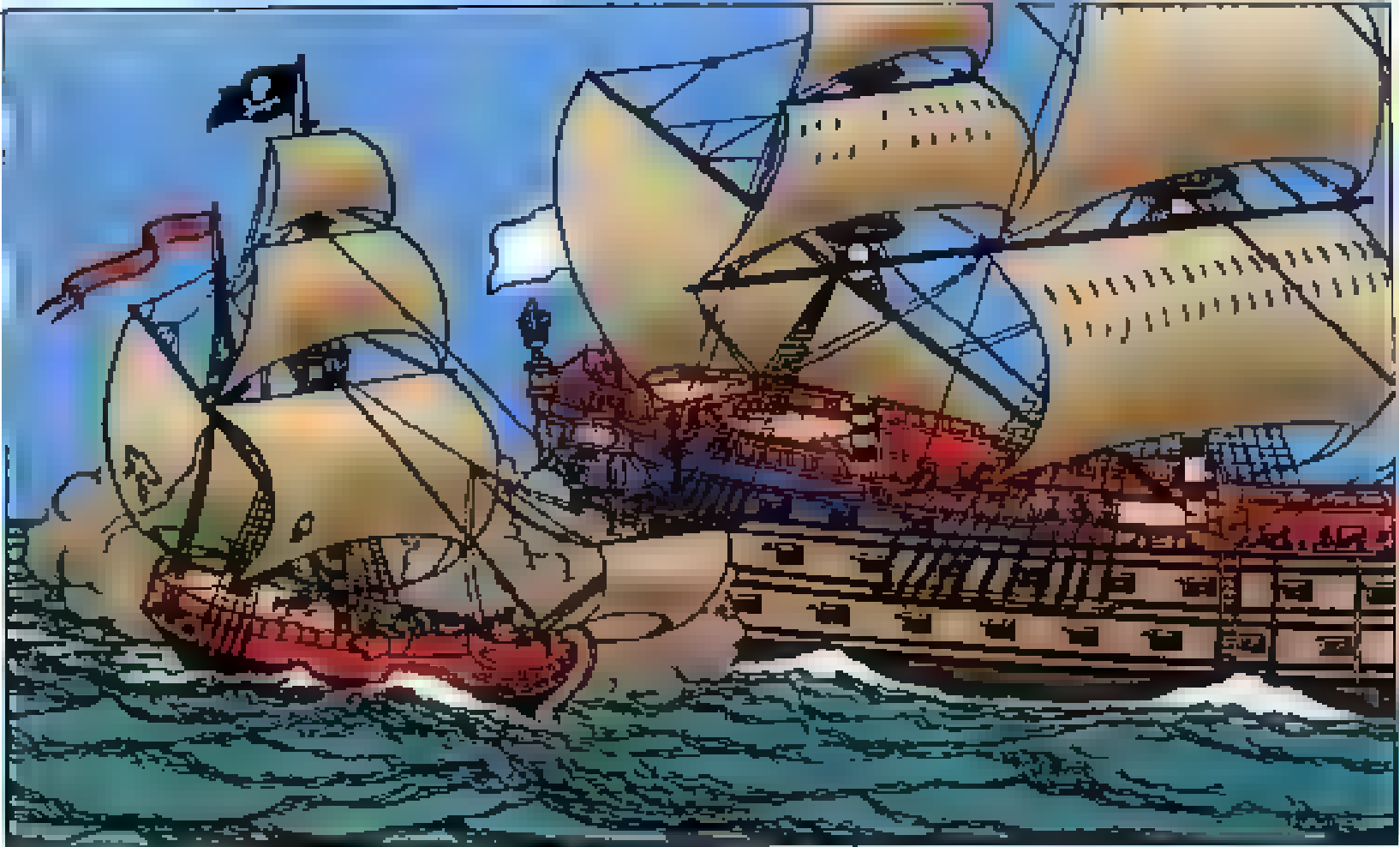
El UNICORNIO cambia su  
rumbo Sorprendido por la  
maniobra el pirata no tiene  
tiempo de seguirle El barco  
real se acerca ¡Cuidado!

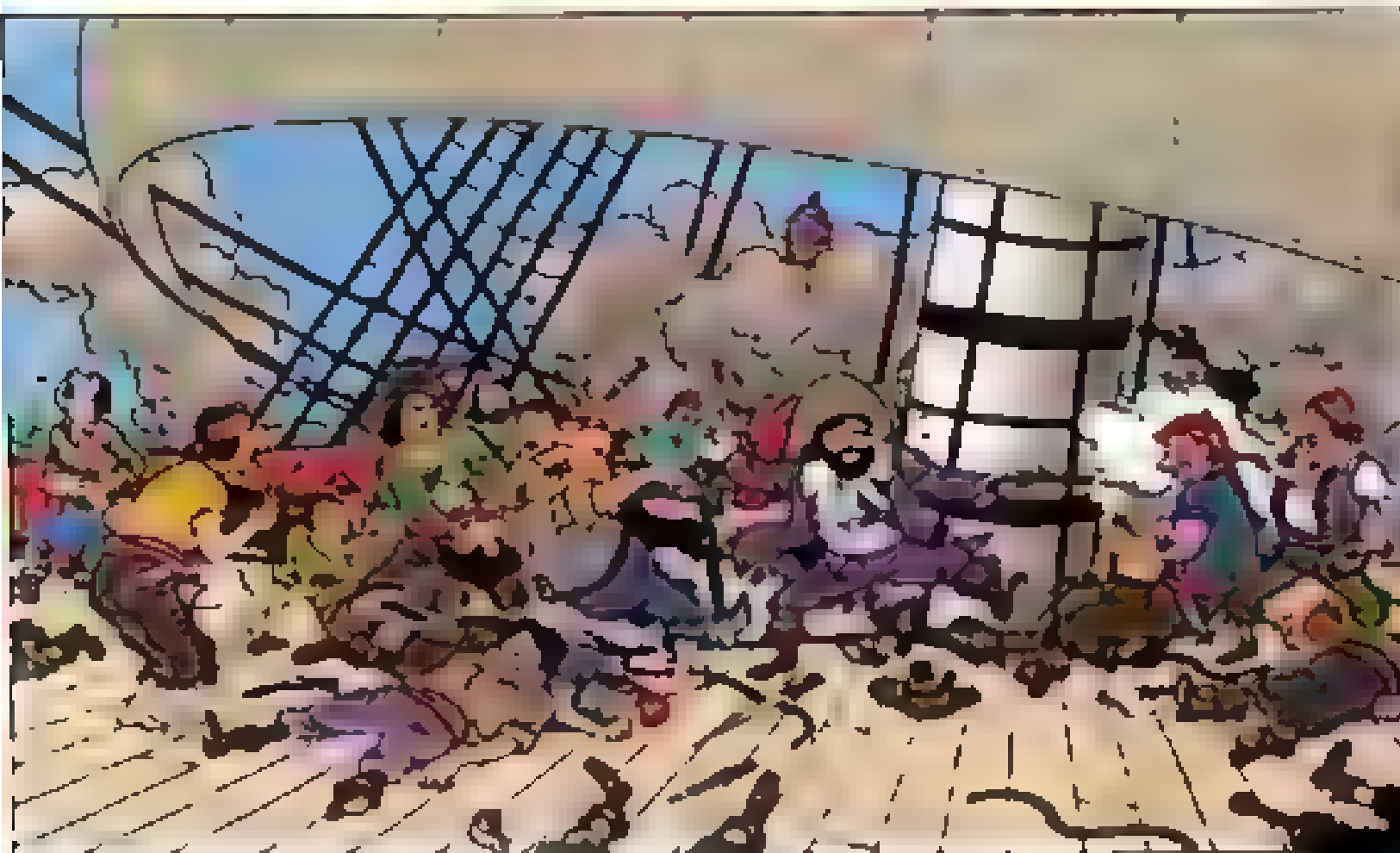


¡FUEGO!

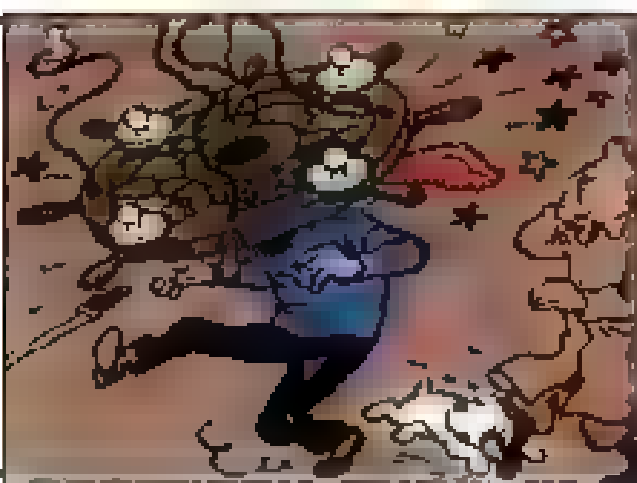




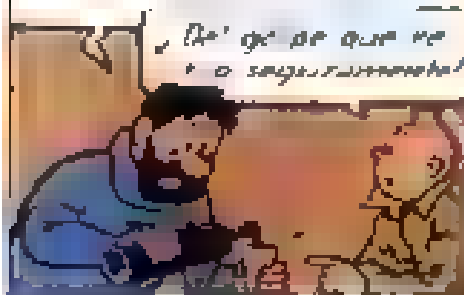








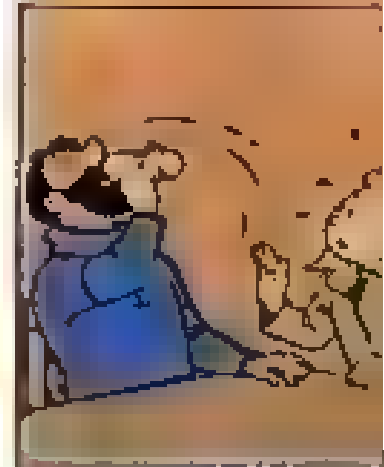
«El capitano cuando se despierto estaba alado a un palo de su barco las estaba pasando negras»



No, De sed!



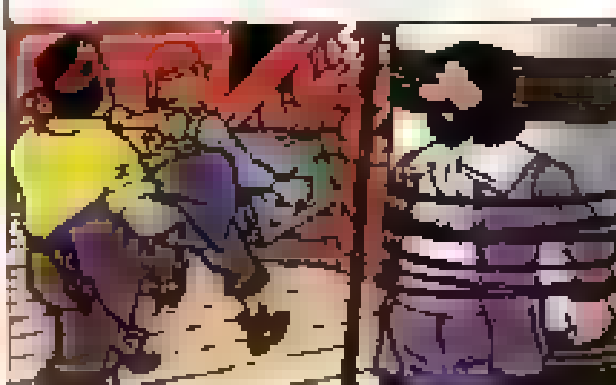
Pobre hombre! Como debia de ser!



al ver lo que pasaba. El puente estaba limpio y no quedaba ni rastro del combate. Los piratas iban y venian, llevando toda clase de cosas



¿Que hacen? En vez de vaciar el barco lo es un venanque



Un hombre se acerca al capitán, lleva un abrigo rojo con una capucha en el jefe de los filibusteros. Su al en lo apastaba a alcohol. Dice

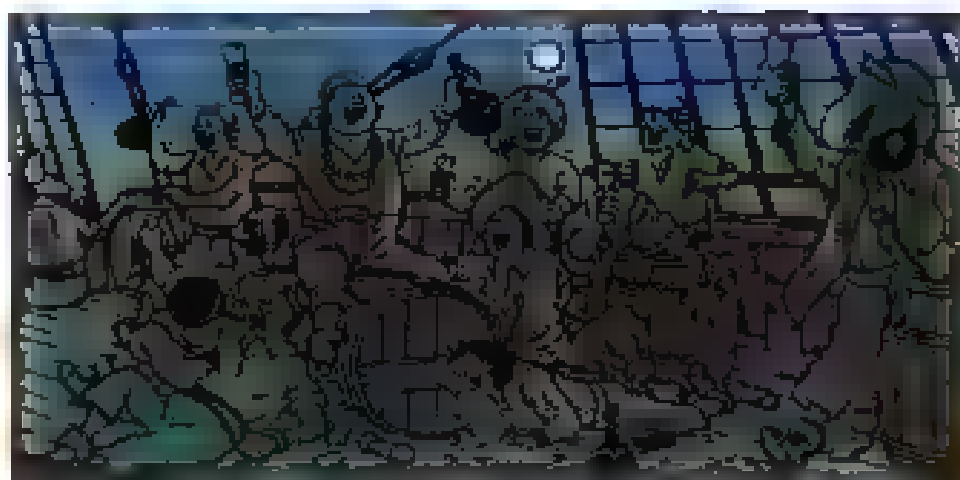
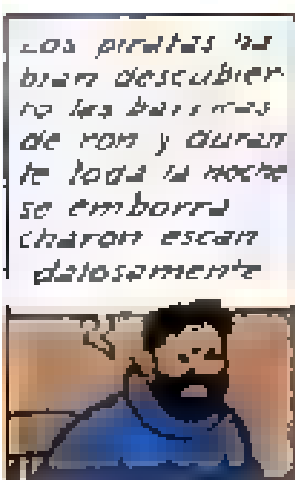
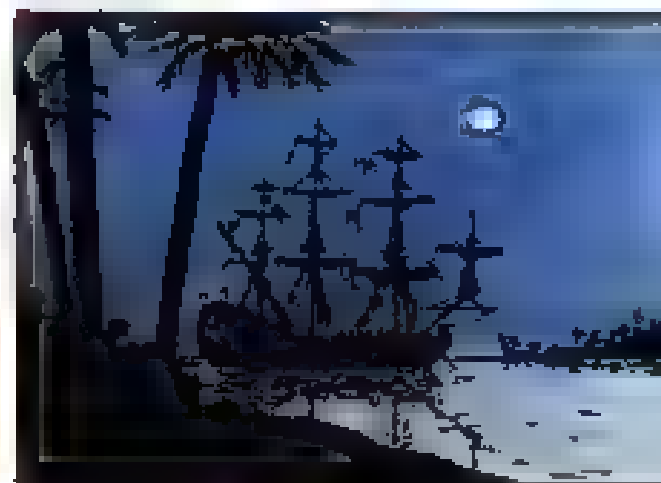
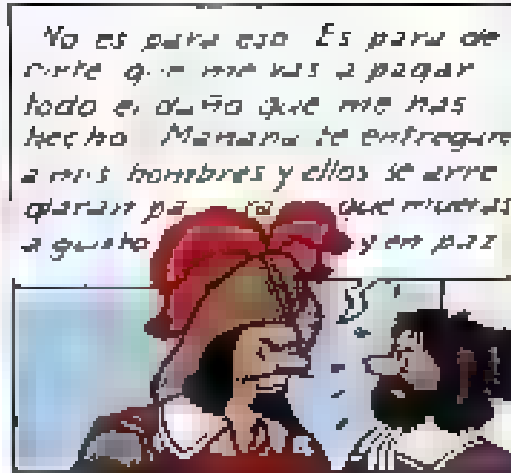


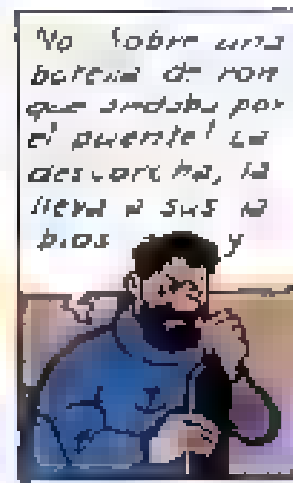
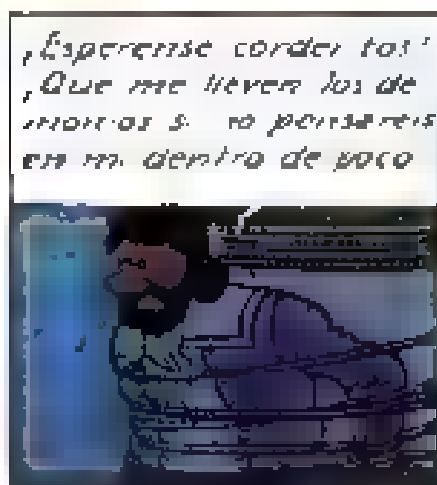
Con que mi hombre no le da miedo. Escribame has matado a unq en la guerra. fui teniente ha matado o herido a la mitad de mis hombres ademas de eso no barco se va a bique Herido por sus manos, se ha deshecho de todo en el abordo.



Se esta huyendo Mis hombres esta trayendo a bordo de su barco todo lo que le cogimos a un barco espado hace tres dias

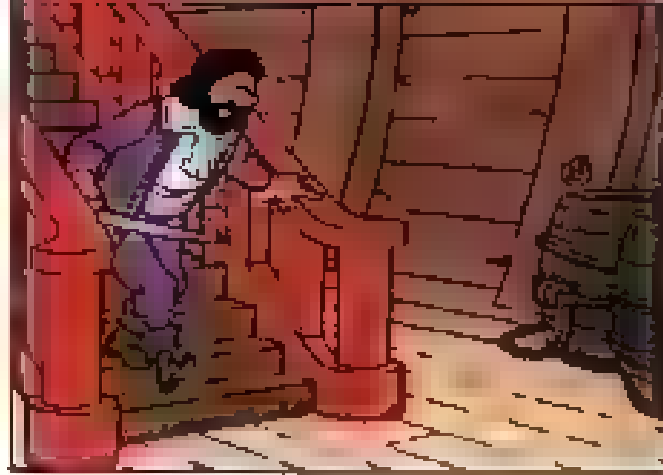








En la bodega donde se  
encontraban todos los m  
ric ones y a polvora del  
barco



Así para que  
fuesen los que  
se iban a los  
barcos



Y ahora me queda  
el tiempo para salir  
del barco antes de que  
se te



Pero... ¡Aquí está!

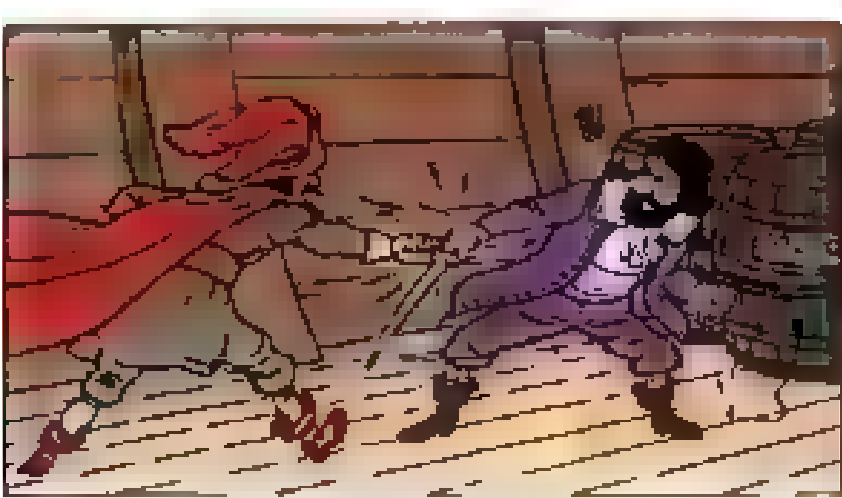


No, queréis que se  
vayan los que  
me de  
No se lo sé  
¡Muy bien!  
¡Muy bien!  
¡Muy bien!



¡Te obligaré a tragarte la barba!

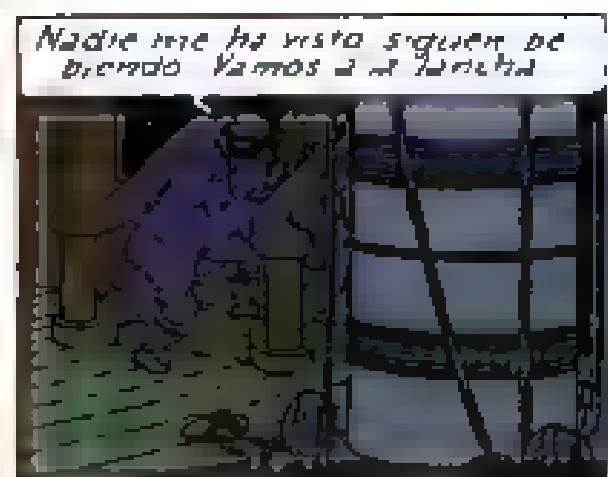
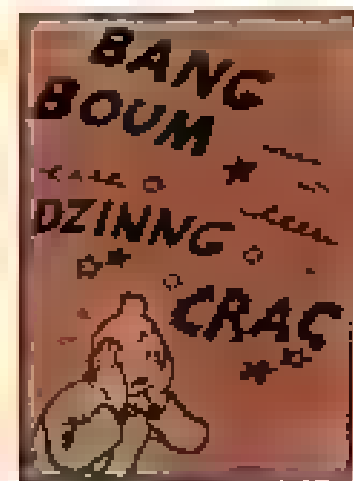
Y yo te voy a cortar las plumas  
por lo ' Pirula de carnaval!  
¡No de agua dulce!

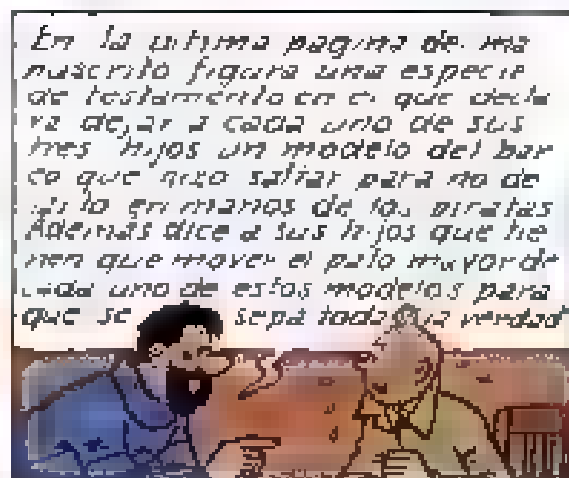
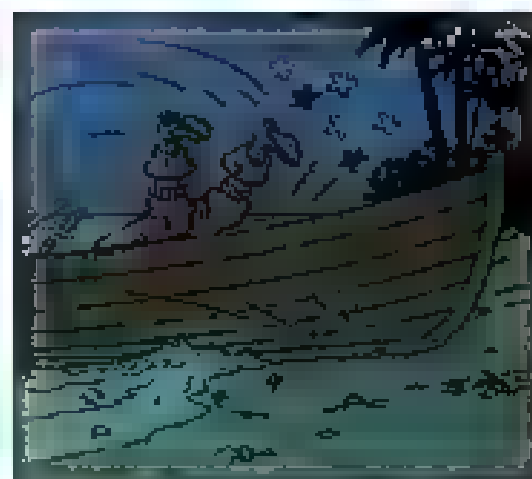
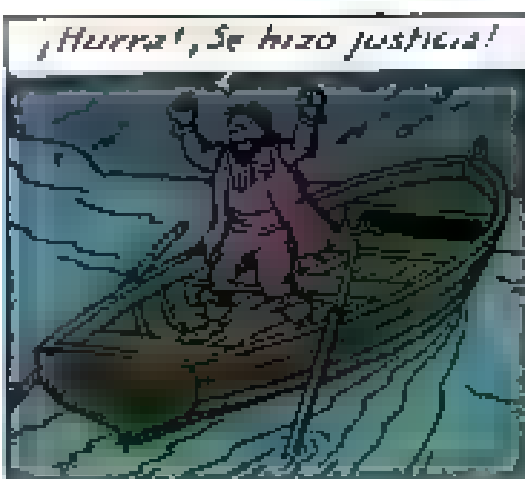
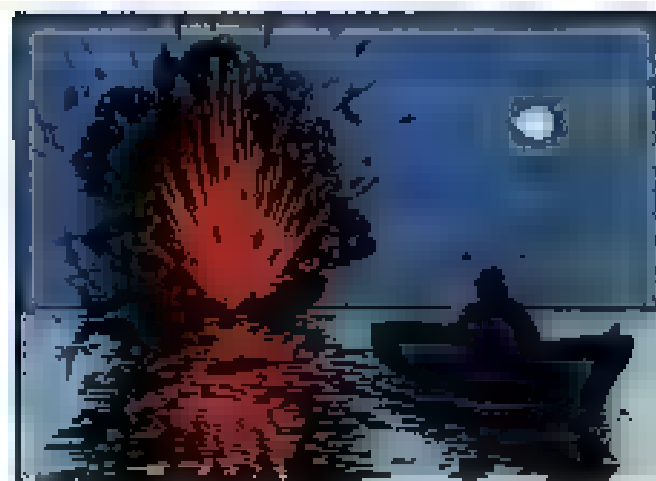
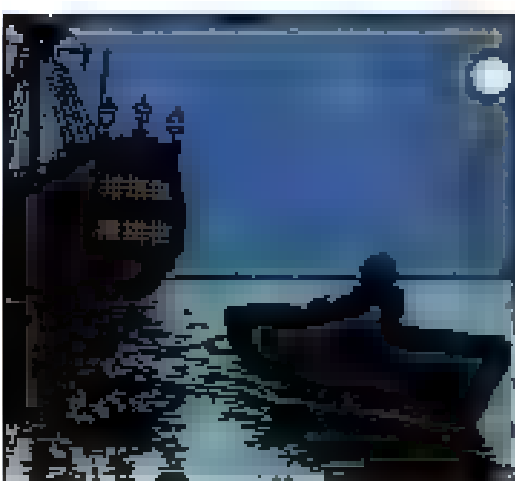
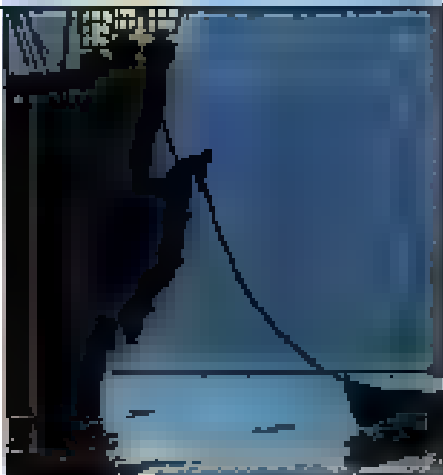


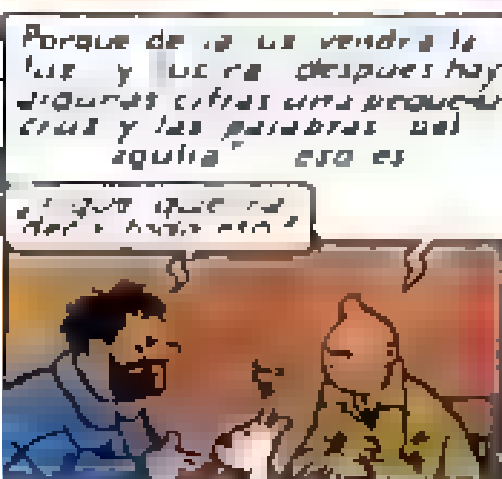
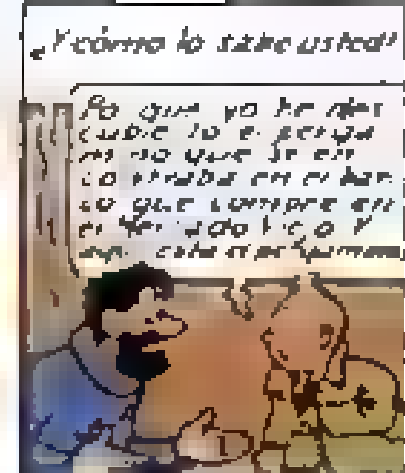
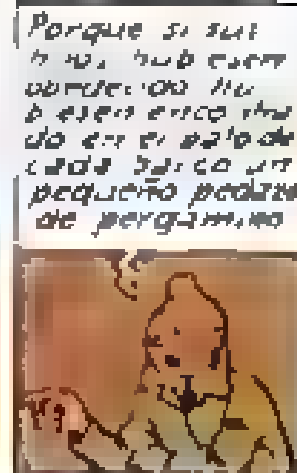
¡No te escases  
que ya te coore!

¡Yo te agujero con  
las tripas!















¡Tu lupa! ¡Ja, ja, ja!  
Tu lupa y el sol



¡No te vayas como un  
tonto! Vámonos a ver  
si arregiamos este  
asunto.



Quisiera que nos haga  
la descripción del hom-  
bre que vino con las  
estampas



Me parece haberlo  
visto anteriormen-  
te, pero no puedo  
recordar en  
qué sitio

Era bastante gordo, con  
pelo negro y un bigote negro.  
Iba vestido con un traje azul  
y un sombrero marrón



Es él! ¿Es el hom-  
bre del Mercado  
Viejo?

¿Qué hombre del Mercado Vie-  
jo?

Un hombre que quiso  
comprar mi barco en el  
Mercado Viejo. Es el mis-  
mo que ustedes cruza-  
ron anoche al venir a  
mi casa y que creían  
que les había roba-  
do la cartera



Y fíjense que me han roba-  
do la mía

Es increíble la cantidad  
de gente que se deja  
robar la cartera. Yo he  
encontrado un remedio  
a eso. Cójala mi cartera.



Cójala si puede



Una goma

Eso mismo fácil  
pero había que  
pensar en ella



Es verdad y está muy bien.  
Como van a continuar sus  
asuntos nos vamos hasta  
a vista

Adios



Si seguimos así me parece  
que nunca veremos el te-  
jido de Rack.  
¡Ah! El Hijo.

Así me parece



¡Mire hay alguien que nos  
espera delante de mi puerta



El hombre del  
'Mercado Vie-  
jo!

¿Señor  
Tintin?

Soy yo. ¿Qué quiere usted?

Quisiera hablar con usted señor Tintín, pero si es posible en su casa. Estaremos mejor que en la calle.



Bueno, vamos



Pase



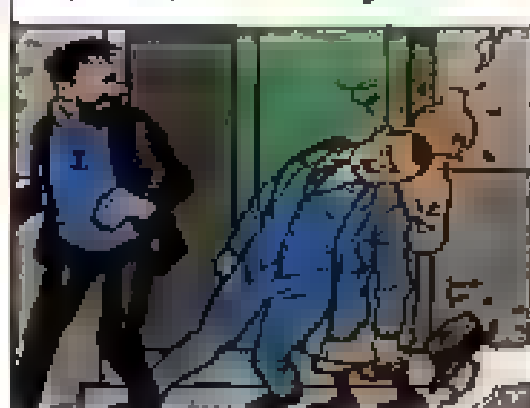
PAN  
PAN  
PAN



¡Bandidos! ¡Gangsters!  
¡Apaches!



Capitan, capitan ayúdeme



Tengan cuidado. También los matarán a ustedes.

¿Quién?



¿Quién? ¿Su nombre?  
¡Hable!



¿?

¿?

¿?



¿Pájaros? ¿Que quiere decir usted? ¡Dios mío! ¡Se desmayó!



# El día siguiente.

Un acontecimiento misterioso.

Ayer al mediodía ocurrió un dráma rápido en la calle de los Labradores. Al momento de entrar en el número 36 de dicha calle, un hombre fue herido por tres tiros disparados de un auto que pasaba. La víctima, herida en el corazón, ha fallecido esta noche.

Pobre desgracia 'do! Nadie sabe lo que quiso decir al enseñar los pajaros



¡Buenos días capitán! Entre. ¿Telefoné al hospital para saber como va el herido?



¡Alo! Señor médico? Aquí Trini. Buenos días doctor. ¿Cómo va el herido? ¿Sigue sin conocimiento? ¿Se pueden guardar esperanzas? Muchas Gracias Hasta la vista, doctor



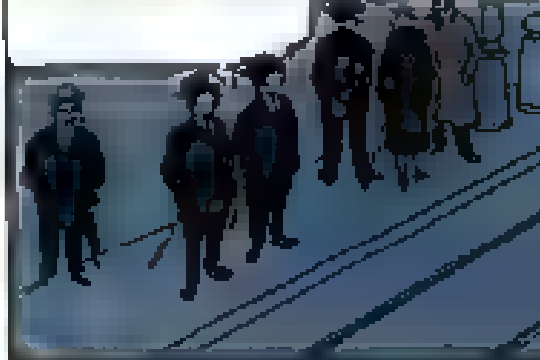
Pero si el periodico dice que ha fallecido



Ahora lo comprendo Pero aun me pregunto lo que este de, gracioso ha querido decir al enseñar los pajaros



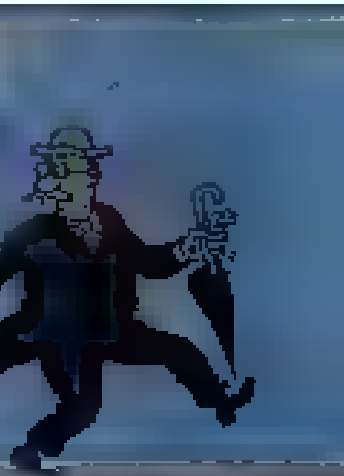
Otro día perdido sin descubrir a ningún ladrón vamos a volver a casa



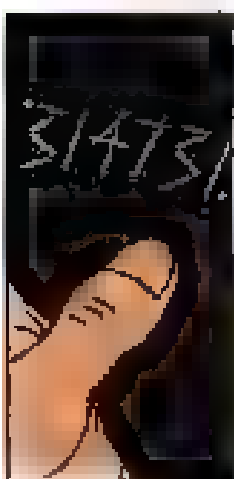
Ya es hora de que llegue ese tranvía



¡Mi cartera! Esta vez no te escapas!





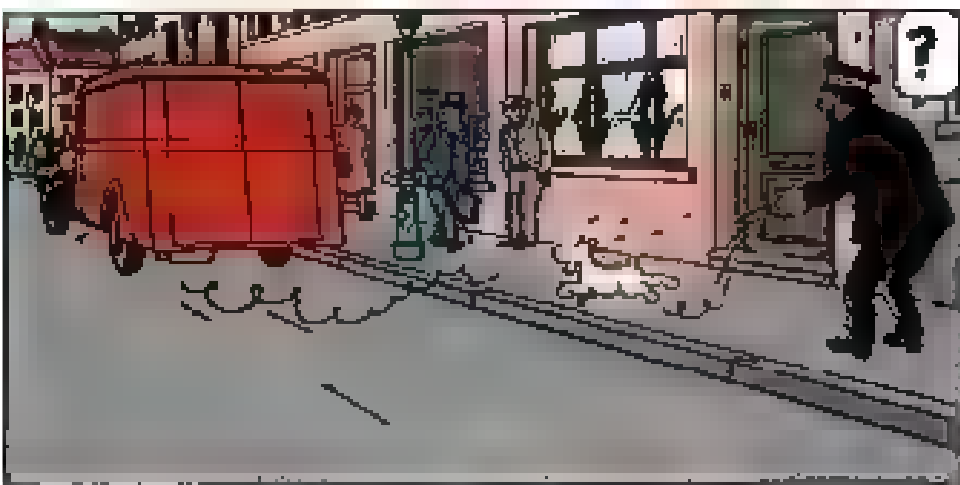
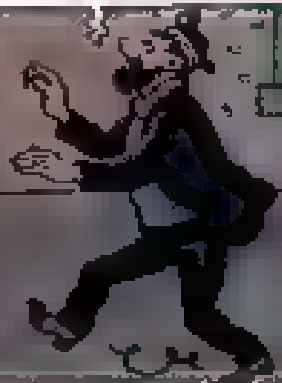


Vamos días después





Milo!, Cuidado, te vas  
a caer



Se ha vuelto loco el perro, mire  
como sigue al camion

Es raro Nunca suelto de  
mir a su dueño

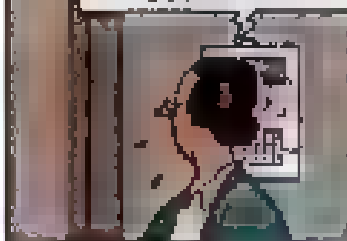


¿Está el señor Tintin?  
Si está  
arriba



¿Señora Mirlo?  
Señora Mirlo, Tin-  
tin no está en casa

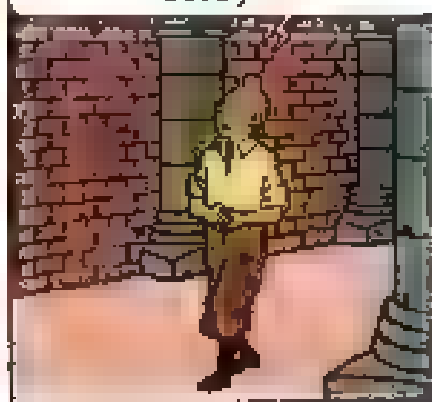
¿No está? En  
tonces dónde  
está?



Al día siguiente



¿Qué es esto? ¿Dónde  
estoy?



S comprendo  
la cosa estoy  
preso



¡Si, preso!



Nadie y no es un sueño  
alguien ha hablado



¿Alguien ha  
hablado



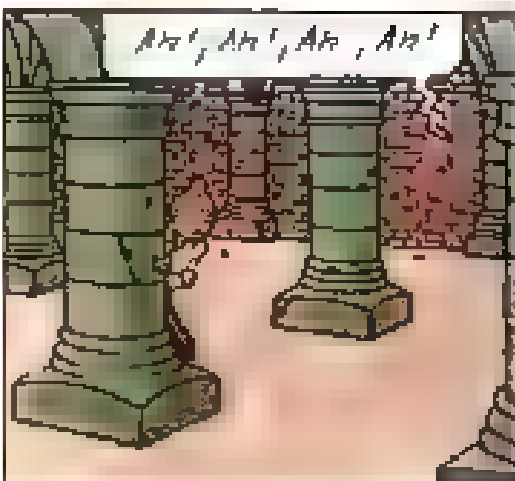
¿Quién es usted?  
¿Dónde está?



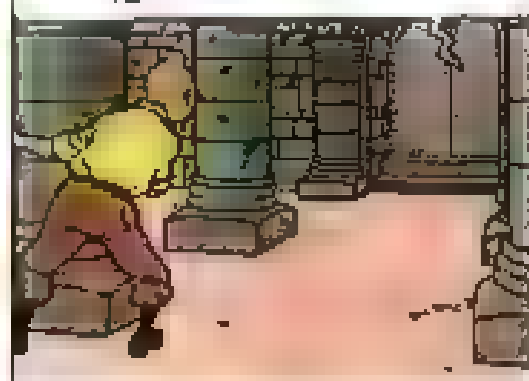
¿Quién soy? Soy el fan  
tasma del capitán del  
**UNICORNIO**



Ah, Ah, Ah, Ah



Relájese que ha tenido  
miedo. Acérquese a la puer  
ta más cerca

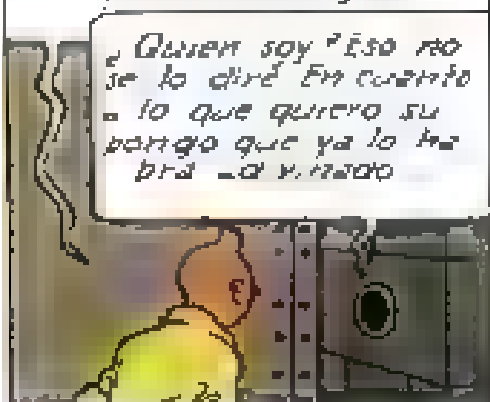


Venga. Ahora fíjese bien  
hay un microfono



¿Quién es usted y que  
quiere "amigo"?

¿Quién soy? Eso no  
se lo diré. En cuanto  
a lo que quiero su  
bongo que ya lo ha  
brá -a -v -nado



Quiero saber donde ha escon  
dido los dos pergaminos que  
usted me ha quitado

Lo le he quitado a  
usted dos pergami  
nos. Nunca he tenido  
más que uno



Vamos no se ría de mí. Había  
conseguido dos pergaminos  
y usted me los ha quitado  
Esta noche han registrado  
su casa y no había más que  
uno en su cartera. ¿Dónde  
están los otros dos?

No lo sé

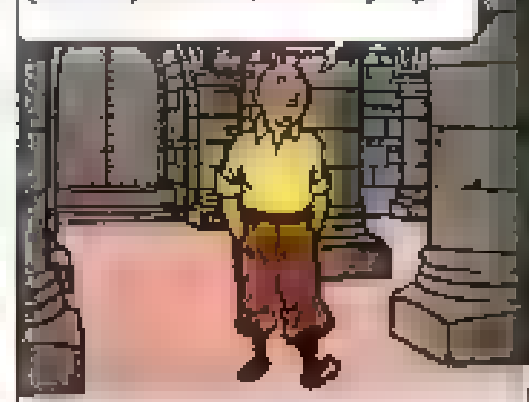


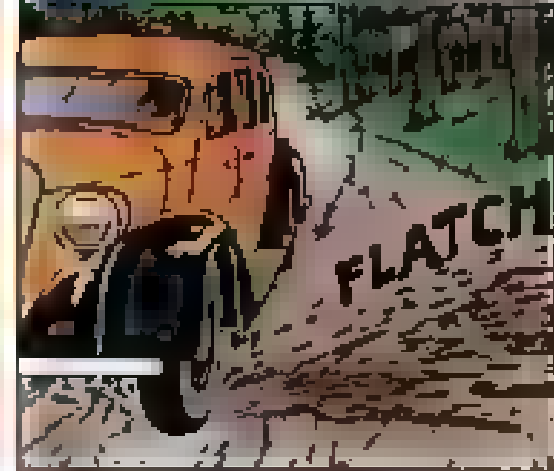
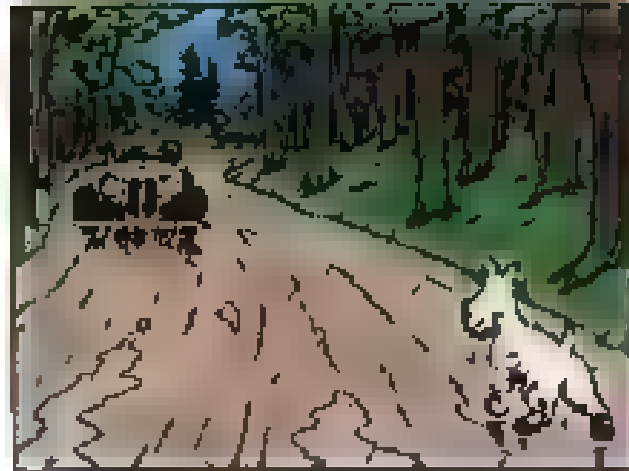
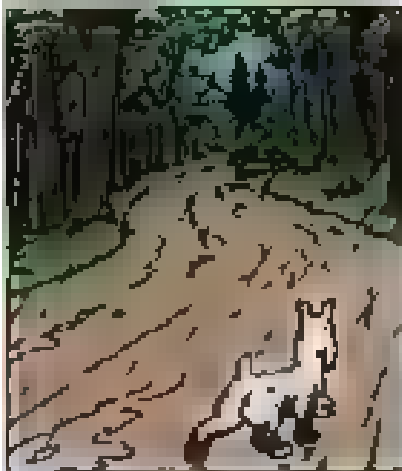
Como usted quiera. Pero  
no diga de que tengo varios  
medios para hacer hablar  
a la gente. Le doy dos horas  
para decidirse y si no me dice  
donde se encuentran los dos  
pergaminos veremos lo que  
va a pasar

Puesto que  
le digo que  
no lo sé



¿Que quiere que haga yo?





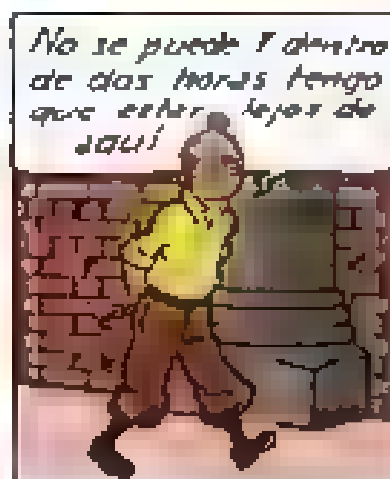
*Dos horas ¿Como me puedo arreglar para escapar de aquí en dos horas?*



*¿, pudiese derrumbar la puerta con esta lija?*



*No la puedo ni levantar*



*No se puede y dentro de dos horas tengo que estar lejos de aquí*



*¡ Eureka !*



*Vamos a tapar el microfono antes de nada*



*Así no oirá el ruido que voy a hacer*



*Manos a la obra!, Pronto!*

Vamos a arar estas  
sabanas y estas man  
145



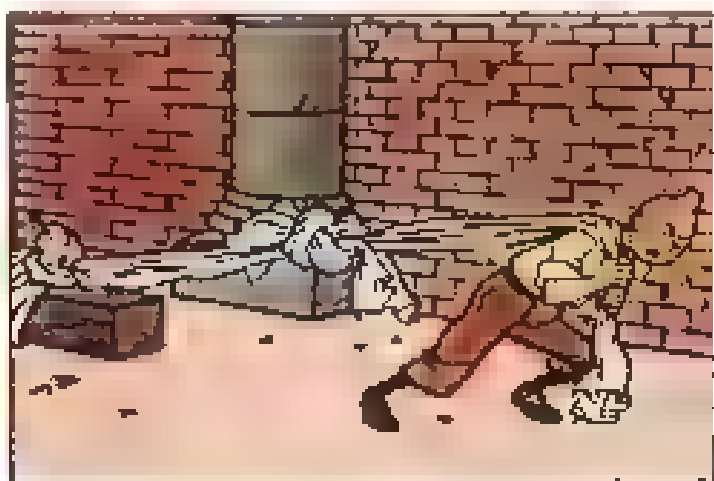
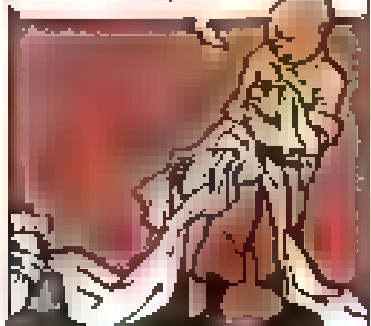
Luego hay que atarlas  
a la viga



,Asistente! Vamos, Tintin!



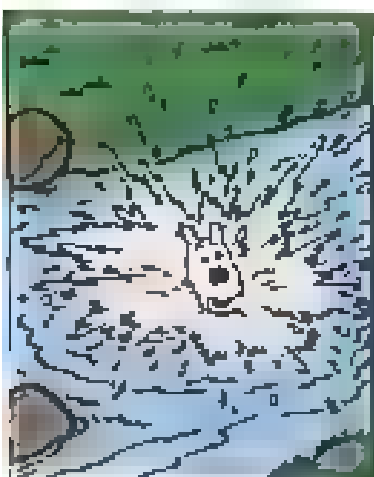
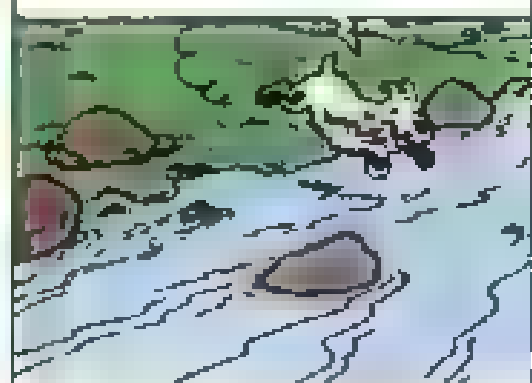
Otra vez!, Tengo  
que mover esta  
viga!



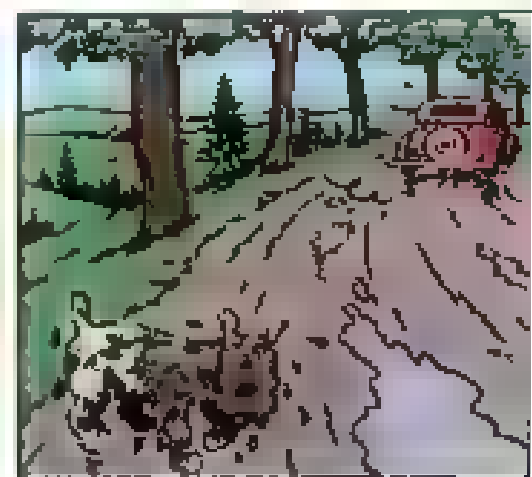
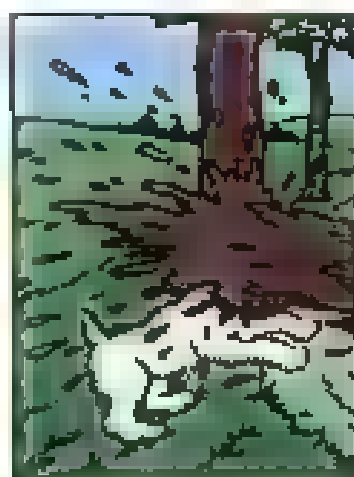
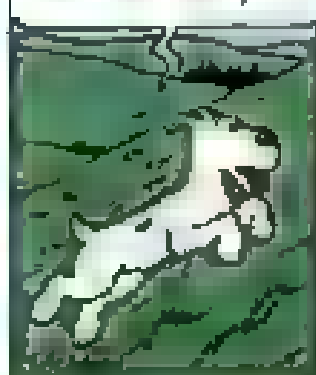
mucho mas tarde



Un baño para quitarme  
este barro



,Que gusto da  
sentirse limpio





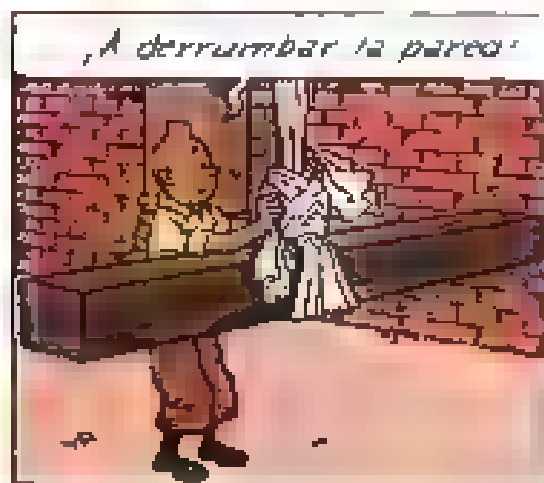
¡Ya está la roca  
debajo del altar!



Ahora una  
piedra atada  
a esta cuerda



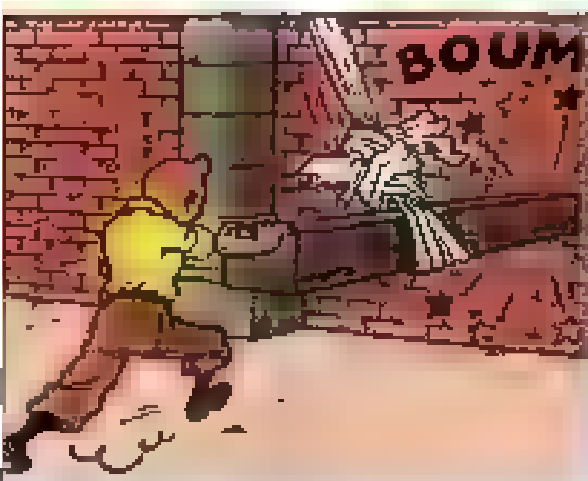
Hop!



¡A derrumbar la pared!



¡Y ahora  
andando!



BOUM



¿Has oído?

Si un golpe que  
ha movido la casa  
entera



Otra vez

Es raro, parece  
que viene de la  
bodega

BOM



¿De la bodega? Entonces

Mi mayor! Tiene  
que ser Tintin. Nos  
llamara para de  
carnos donde ha  
escondido los per-  
gaminos



¿Alo Tintin! ¿Alo?  
Es curioso, no contesta

Y el ruido no  
para



Hay que saber lo que pasa va  
mas a ver lo que esta haciendo

BOM

Eso viene de la  
bodega



Un bolid mas fu se  
muere a pared



Hurra fu esta



Un instrumento  
que se cayo!



Ahi esta!



Ahi! Mi rayo! Ha  
hecho un agujero en  
la pared!



A lo! Saverquenza, se  
ha escapado!



¿Dónde  
esta?

No le sera difícil  
escondese aquí, pero  
ya lo encontraremos



¡Cuidado! Que no  
nos sorprenda



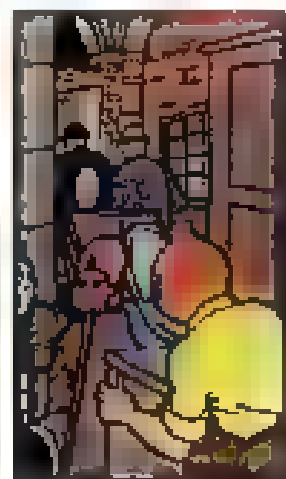
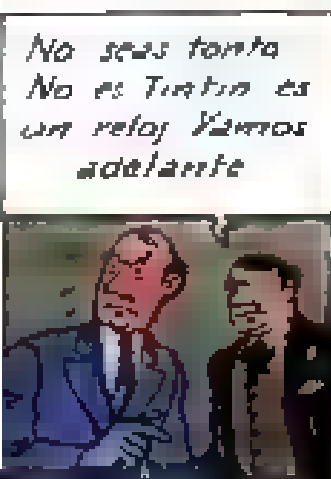
Mira! Se ha morido

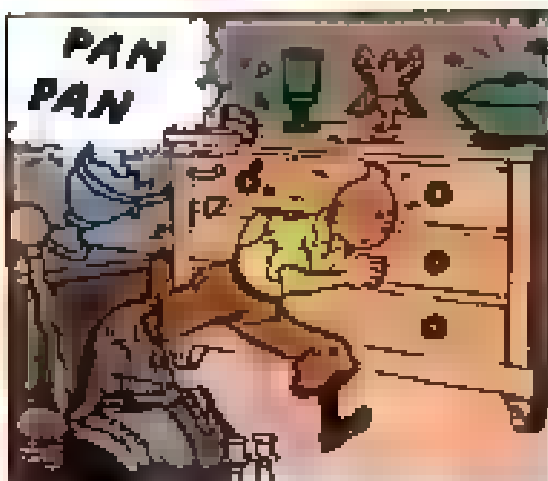
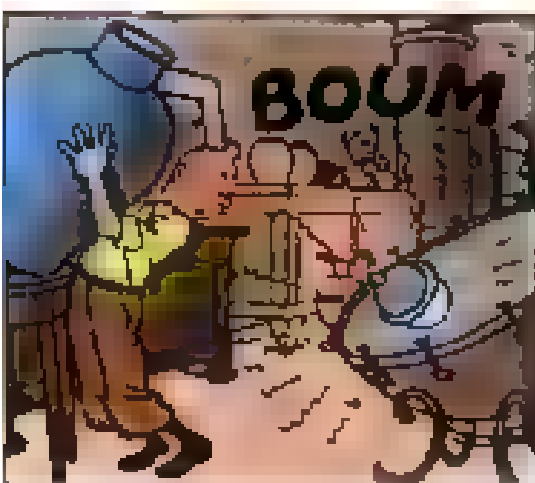


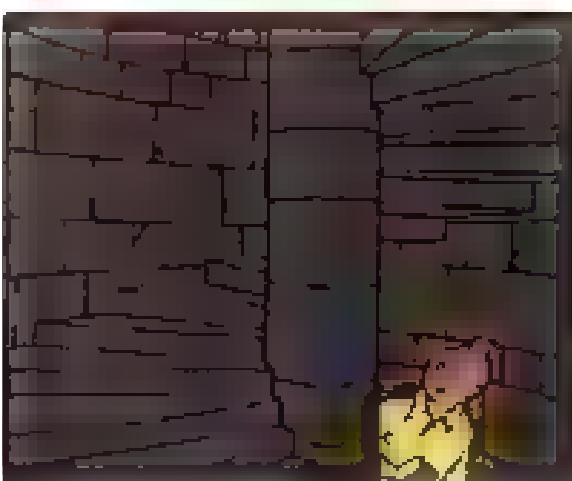
Has creído que no te ibamos  
a encontrar escondiéndote  
ahí dentro, 'Fuera', Sal de ahí



Con que no contestas!  
Cuento hasta tres y  
dispara una dos tres







Ahora comprendo lo que quería decir aquel hombre al enseñarnos los pájaros, nos quería dar el nombre de esta gente



Ahora hay que telefonar al capitán



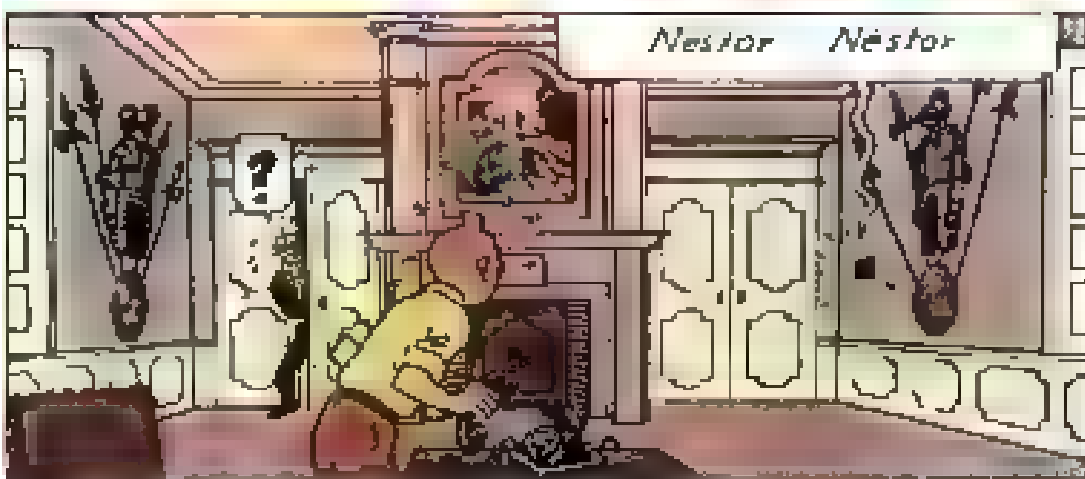
Si el mismo ¿Quién habla? ¿Tintín? ¿Dónde está usted?



¿Que hago aquí? Pues soy el nuevo secretario del señor Pájaro. ¿No lo sabía usted?



No no lo sabía Perdoneme



Nestor Nestor

¡Nestor! Ha entrado un bandido en el castillo! No le deje telefonar a nadie! Ahora llegamos! No le deje escapar!



Capitán! Estoy en el castillo de Molino venga de prisa! ¿Que dice? No deje ese teléfono sinverguenza! ¿quién es?



¿Oh no? ¿A dónde se encuentra el Tío no?



¡Molino capitán, castillo de Molino



¿Como dice? ¿Que pasa? Mil rayos! ¿Que pasa?



¡Castillo del Molino! Molino!



¡Captur! Me oye? Es  
toy en el castillo del Mo  
lino! No! El Molino!



¿Cómo?  
Dígame  
donde está  
Hable!



¡SOCORRO!  
¡SOCORRO!



¿Es la voz de Nestor?



¡Esto es el caso! Se  
estropeó el teléfono!



No me queda más  
remedio que salir  
de aquí!



Si esta aquí no podrá escapar









¡Luchado! ¡Ahí va-tan!



¡Ahora fuera de aquí!



Acaba de cerrar la puerta de las 10. De prisa me nos va a escapar!



¡Por fin libre!



¡Allí está!

¡Ya están ahí otra vez!



Ha desaparecido entre los árboles!



¡Vete a buscar a Brutus!

¿Brutus? Bien señor!



Este parque es enorme parece un bosque



¡WOUAH! ¡WOUAH!

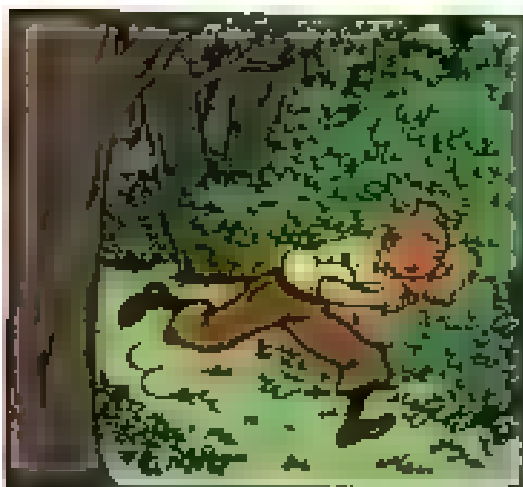


Basta Brutus basta

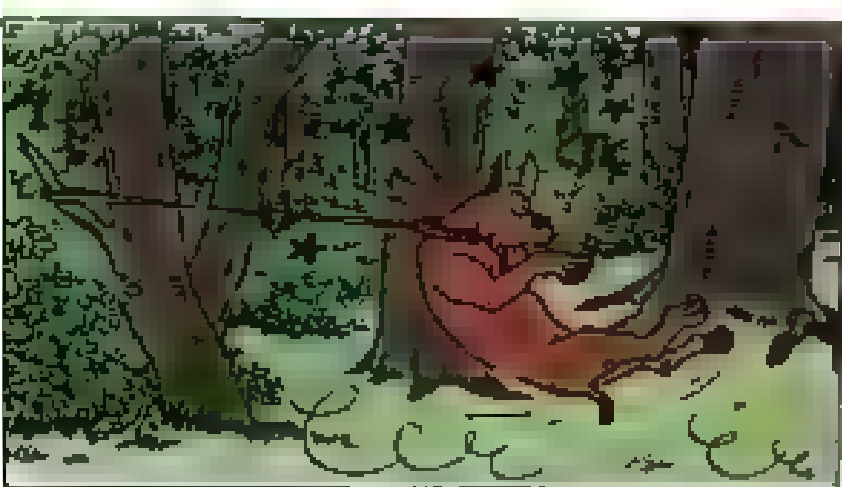
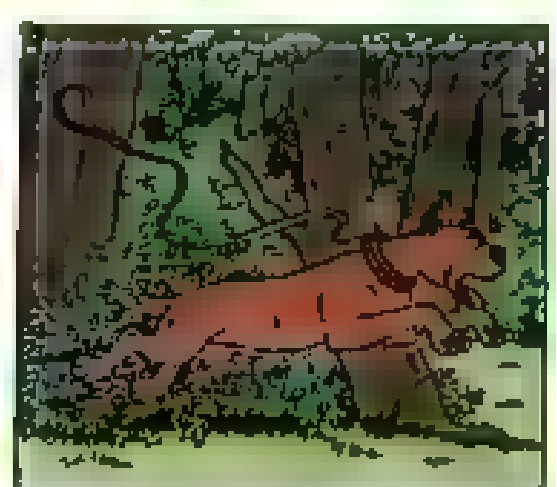
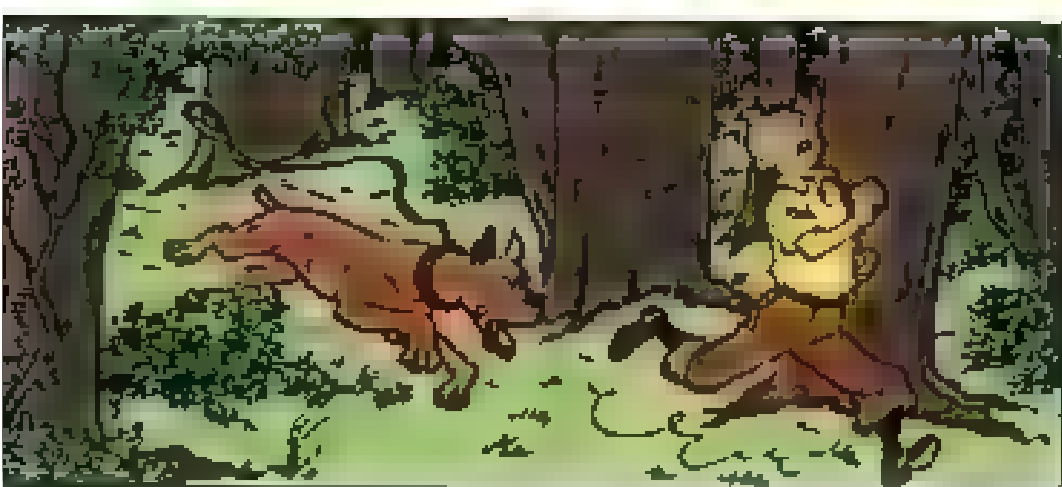
¡Busca! No lo podemos perder!



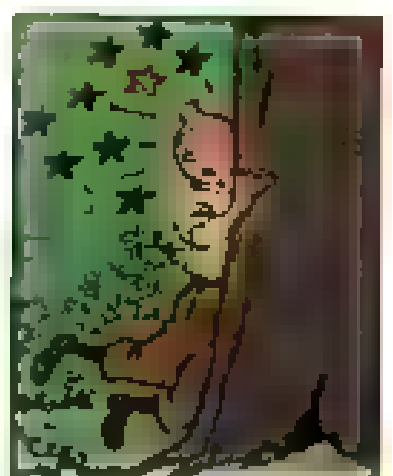
¡Brutus! Ven aquí!



¡WOUAH!  
¡WOUAH!



¡Salvado! Menuda  
suerte!





¡WOUAH!  
¡WOUAH!



¡WOUAH!  
¡WOUAH!

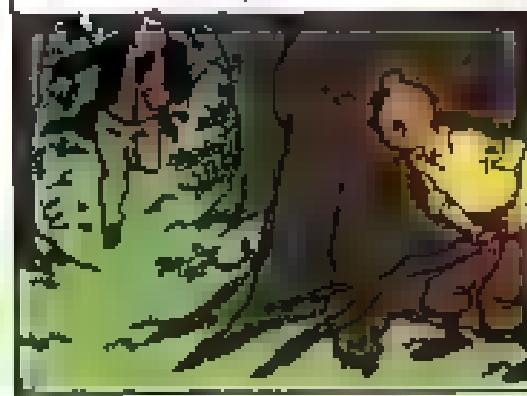
¿Que hago? Si me escapo  
van a soltar al perro y  
pueda ser que no tenga tan  
ta suerte esta vez. Mientras  
que si



¡Voy a jugar el  
todo por el  
todo!



¡Ya estamos le oigo ladrar  
al perro!



¡Uno menos!



¡Esto se acaba, cana-  
llas! ¡Manos arriba!



Arriba ¡andando volve-  
mos al castillo



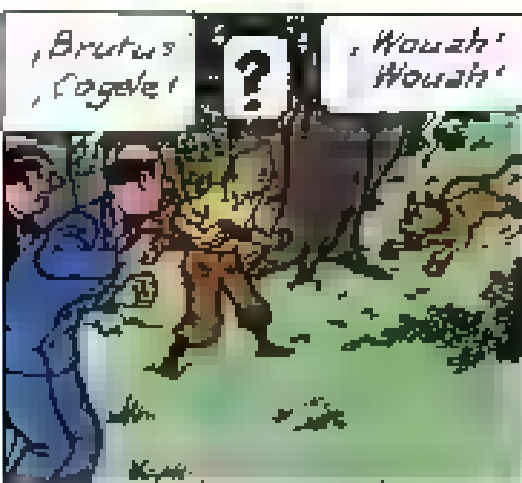
Estaremos mejor para ha-  
blar en paz mientras viene  
la policia a buscarles

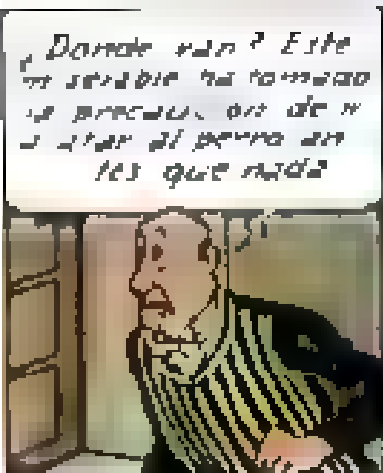


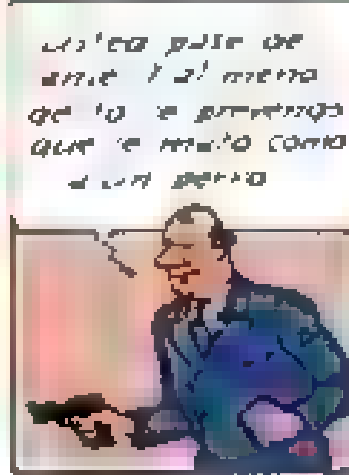
¡WOUAH!  
¡WOUAH!



CRAC











Toma esta piasma!



¡El tío se había despertado e iba a disparar!

¡Dejenme!, Les repito que se equivocan!, Yo no he hecho nada!



Ahí están Hernández y Fernández, Buenos días!



Les digo que este sinvergüenza ha entrado en el castillo y les ha vuelto locos a mis amigos es un verdadero gángster!

Es verdad tío, pero no sabe nada. Sus amigos le han dicho que yo era un bandido ¡el lo ha creído!



¡Los únicos bandidos son sus amigos!, Mire lo que queda de una botella de coñac, ¡es culpa de ellos, esto es un crimen, son unos canallas!



¡Para quienes hacen más orden de comparecer ante el juez!

¡Mi cartera!, ¡Mi cartera! Es increíble!



Ahí está su cartera



¡Eso es lo extraordinario!, No me la han robado!

A propósito, han conseguido encontrar al ladrón de carteras?



Todavía no Pero es para dentro de poco tiempo

Hemos encontrado su nombre en una tintorería se llama Celestino Pardo, vamos a buscarle cuando nos den el orden de ver por los hermanos Pardo y entonces



Señores señores!, Escuchen!

Señores no olvidemos los grandes errores del pasado. Este hombre es inocente. T-1 nos lo ha dicho. Tienen que dejarlo libre para que pueda ir a buscar una botella de coñac.



Está libre. Ahora nos vamos a ocupar de sus amigos como se debe.



Vaya. ¡Bastante afortunados! Y no olvidé, que era del bueno.



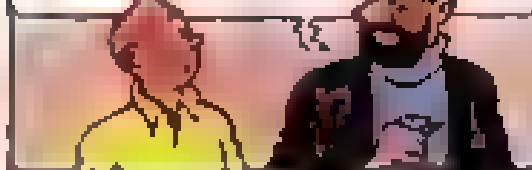
Aquí, capitán, espere un momento. ¡Llamé a un vecino aquí!



Después de no haber comprendido nada de lo que usted me dijo por teléfono, me llevaron al hospital.



¿Dónde se encontraba el hombre de los papeles? A pesar de la gravedad de su herida, se halló bastante fuerte y ha podido dar el nombre de sus agresores: los hermanos Pajaro en los cuartos del edificio del Hotel. ¿Dónde este nombre he conseguido?



Lo que usted me quería decir por teléfono sin perder tiempo he ido a la policía y hemos venido a toda prisa.



No deberíamos haber dejado a los policías con los dos perdidos.

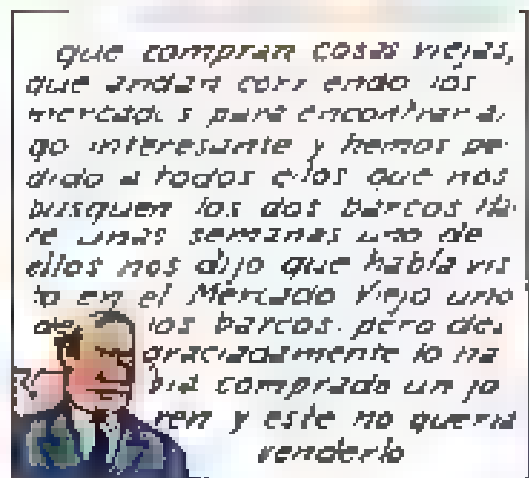
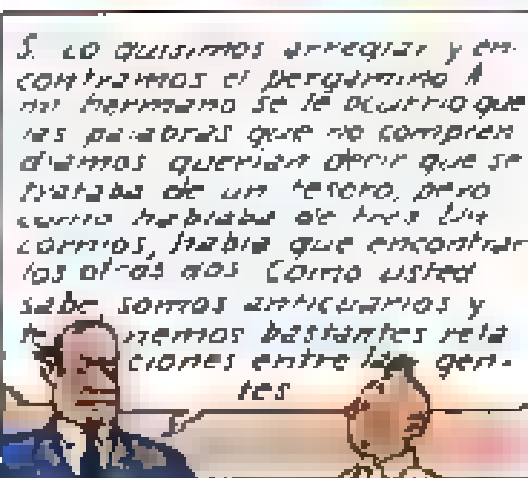
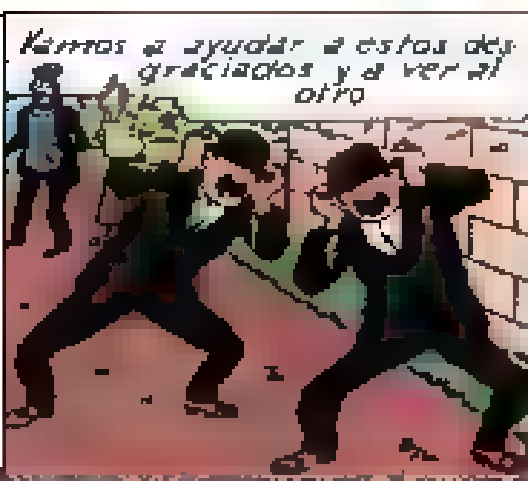
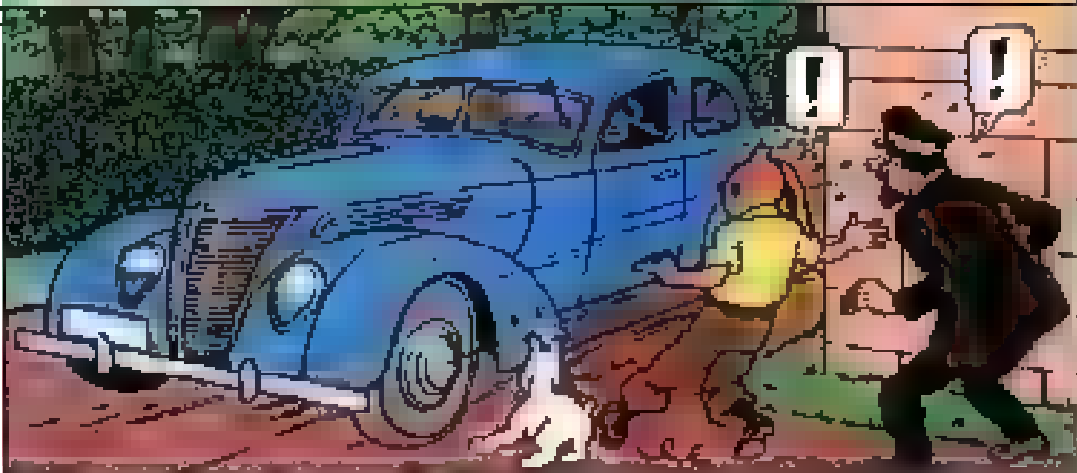


Es el más peligroso de los dos. ¡No debe escaparse!

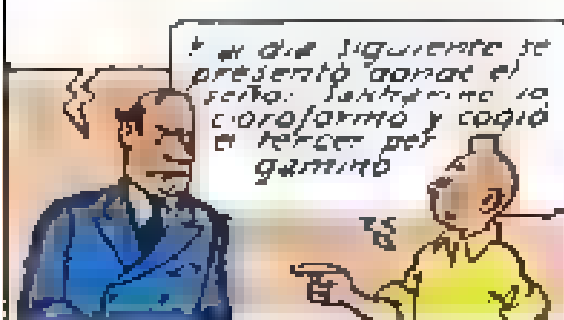


¡Un auto es el motor de un auto!





Nos vino a decir lo ocurrido, y se acordó de que otra persona había querido comprarle a usted el barco



Eso es Después de haberlo entregado a mi hermano, se enfadó porque según él decía yo le pagamos bastante el pedía más y mi hermano no se asusto y penso que rios iba a traicionar le se guimios en auto y le rimus " donde usted

Al ver esto, mi herma no perdió la cabeza, se acercó a ustedes y disparó cuando iban a pasar la puerta

Ahora comprende Pero entonces para que me rapta- ron a mi?

Ya le hemos dicho para obligarle a decirnos dónde se encontraban los dos pergaminos que usted nos quitó va- rios días después

No puede ser pues to que yo ni sabía que ustedes se ocupaban de ese asunto Pero me ha rece que había sido

Tiene que ser el señor Sakharine

¡Ya sabe!



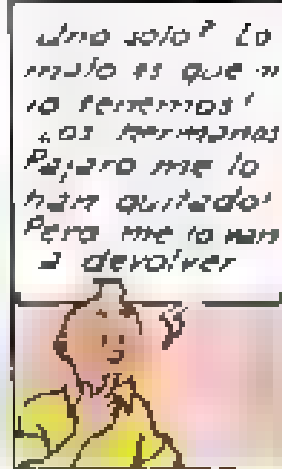
¡Ha com- seguido quitarmelo!

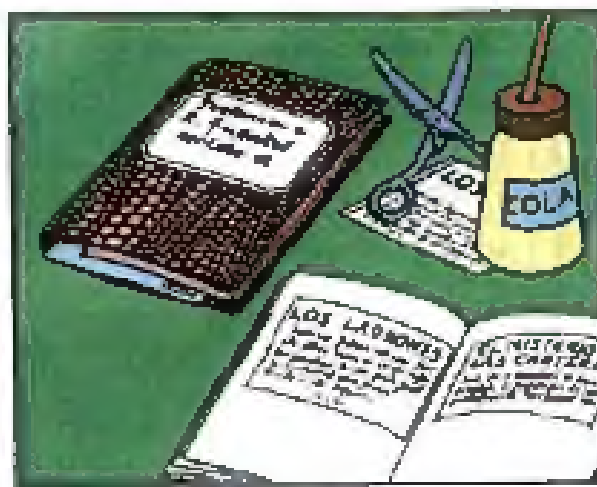
Vamos cap. tan ahora a toca- al otro

¡Cuidado! Una dos

¡Tres!











Tres hermanos unidos. Tres  
Unicornios juntos viajando al  
sol del mediodía hallarían.  
De la luz vendrá la luz.

20 7 7 5 N.

Tres hermanos unidos. Tres  
Unicornios juntos viajando al  
sol del mediodía hallarían.  
De la luz vendrá la luz.

42 N. 0 52  
la + Del Aguila

3 la + Del Aguila

¡No puede ser, no puede ser!  
¡Busque usted si quiere!  
¡Yo no entiendo nada!  
¡Que los lleven los demonios a los tres hermanos al tesoro y a Rackham el Rojo!  
¡No tengo ninguna ganas de volverme loco con esta historia!  
¡Y además me da sed!



¡He comprendido, capitán! ¡He comprendido!



Va a ver usted que es-  
tos pergaminos dicen  
la verdad cuando ha-  
blan de la luz que sal-  
drá de la luz! Mire lo  
que hago...



Los pongo los tres uno sobre  
otro delante de la bombilla.  
Dígame lo que ve ahora...



¡Caramba! Las ci-  
fras y las letras se  
completan y el re-  
sultado es

Tres hermanos unidos. Tres  
Unicornios juntos viajando al  
sol del mediodía hallarían.  
De la luz vendrá la luz.

20 37 42 N. 70 52 15 W.

la + Del Aguila

